

Wim Veldman

IMAPP, FNWI
Radboud Universiteit
w.veldman@math.ru.nl

In Memoriam Walter (Wouter) van Stigt (1927–2015)

Trots op Brouwer

Op 24 november 2015 overleed Walter van Stigt, een Nederlandse wiskundige die een groot deel van zijn werkzame leven doorbracht in Engeland. In 1971 promoveerde hij op een proefschrift over L. E. J. Brouwer. Zijn vakgenoot Wim Veldman herdenkt hem.

Walter van Stigt is de auteur van *Brouwer's Intuitionism* (Elsevier, 1991), een boek dat gaat over Brouwers leven, Brouwers filosofie en Brouwers wiskunde. Walter was overtuigd van het grote belang van Brouwers denkbeelden en vond dat er vaak te

weinig aandacht is voor de oorsprong en de filosofische achtergrond van die denkbeelden. Zijn boek bevat dertien appendices met teksten en correspondentie van Brouwer, te beginnen met de *Geloofsbelijdenis* die Brouwer als jongen van 17 aflegde voor de Remonstrantse kerk in Haarlem. Walter heeft ook een Engelse vertaling gemaakt en gepubliceerd (zie *Notre Dame J. Formal Logic* 37 (1996), 381–429) van *Leven, Kunst en Mystiek*, de tekst van een reeks lezingen die Brouwer gaf toen hij 22 was en waarvan slechts (ook door Walter vertaalde) fragmenten waren opgenomen in Brouwers in 1975 verschenen *Collected Works*. Walter vond dat de hele tekst belangrijk is als je wilt begrijpen wie Brouwer was en hoe hij dacht. Samen met Paolo Mancosu redigeerde hij het boek *From Brouwer to Hilbert, the Debate on the Foundations of Mathematics in the 1920s*, Oxford UP, 1998. Voor dit boek vertaalde Walter een aantal artikelen van Brouwer in het Engels.

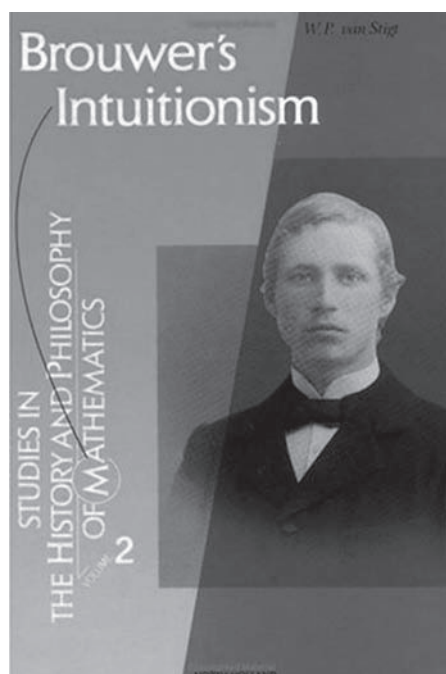
Walter (Wouter Petrus) van Stigt werd geboren op 1 januari 1927. Hij was de oudste zoon in een groot Amsterdams katholiek gezin. De architect Joop van Stigt was een van zijn broers.

Priester

Walter trad in bij de Missionarissen van de Heilige Familie en werd, na zijn studie van filosofie en theologie in Oudenbosch, tot priester gewijd in 1953. In opdracht van zijn orde ging hij Engels studeren in Nijmegen. Hij was muzikaal: hij speelde fluit en had een mooie stem. In 1956 organiseerde hij, in de Vereniging in Nijmegen, een opvoering van Henry Purcell's *The Fairy Queen*, een masque die gebaseerd is op Shakespeares *A Midsummer Night's Dream*. Hij voerde de regie en speelde zelf de rol van Oberon. Dit project zou hem zijn leven lang met trots blijven vervullen. Omdat hij de muziek van Purcell op authentieke wijze wilde uitvoeren bouwde hij het eerste van de drie klavecimbels die hij in de loop van zijn leven zou maken. Het laatste en mooiste maakte hij samen met zijn broer Willem en zijn zuster Nanda in 1995.

Engeland

In 1958 behaalde Walter zijn kandidaatsexamen en legde hij het priesterschap neer. Hij verhuisde naar Engeland, waar hij leraar Frans en Engels werd, en hij trouwde in 1960 met Judith Sachs. Ze kregen drie kinderen, Nicholas, Kathryn en Elisabeth. In 1963 begon hij in deeltijd wiskunde te studeren aan London University en hij voltooide die studie drie jaar later. De Engelse logicus G. Kneebone was een van



Het omslag van *Brouwer's Intuitionism*



Walter van Stigt

Foto: evenen Walter van Stigt

zijn docenten en vroeg Walter, toen Brouwer overleed, in 1966, hem te helpen bij het maken van een levensbeschrijving. In 1968 werd hij Senior Lecturer in Mathematics aan Whitelands College en later werd hij daar decaan. Aangemoedigd door G. Kneebone, verdiepte hij zich verder in het intuïtionisme. Hij kreeg het gevoel dat de geest van Brouwers revolutie onvoldoende levend werd gehouden: het onderzoek dat in de intuïtionistische wiskunde werd verricht was in zijn ogen nogal 'logisch'

terwijl Brouwer altijd had onderstreept dat wiskunde op de eerste plaats staat en logica een ondergeschikte rol speelt. In 1971 promoveerde hij op een proefschrift over Brouwer.

Brouwer-archief

De Nederlandse organisatie voor Zuiver Wetenschappelijk Onderzoek (ZWO) verleende hem, op voorspraak van Dirk van Dalen, een bezoekersbeurs in Utrecht voor het academisch jaar 1976/77. In dat jaar

werkte hij aan zijn boek en, mede met het oog daarop, aan het verzamelen van verspreid geraakte documenten van en over Brouwer, en ander biografisch materiaal. Hij legde contact met Brouwers neef en erfgenaam, ir. L.E.J. Brouwer, en sprak met vele betrokkenen. Op aanwijzing van ir. Brouwer vond hij, in Amsterdam, de correspondentie tussen Brouwer en diens promotor Korteweg, waaruit bleek dat Korteweg de eerste versie van Brouwers proefschrift had willen verwerpen. Ook stootte hij, in een kelder van de Technische Hogeschool in Delft, op Brouwers aantekeningen voor colleges in Berlijn en Cambridge. In Göttingen vond hij de correspondentie tussen Hilbert en Brouwer. Getroffen door de goede organisatie van het *Hilbert-archief* in Göttingen begon hij het *Brouwer-archief* waarin hij zijn vondsten onderbracht. Hij zette zich in voor een zorgvuldig beheer van dit archief dat onder de verantwoordelijkheid stond van hemzelf en Dirk van Dalen. Het Brouwer-archief is nu deel van het Noord-Hollands Archief in Haarlem.

In 1982 verviel het ambt van decaan aan Whitelands College. Walter werd deeltijd-hoogleraar wiskunde en Director van het London program van de University of Southern Maine. Een Leverhulme Fellowship stelde hem in staat zijn onderzoek over de filosofie van de wiskunde voort te zetten aan Wolfson College in Oxford waar hij in het gezelschap was van Michael Dummett, Robin Gandy en Dan Isaacson. Hij werkte, ook voor andere Amerikaanse universiteiten, aan Kingston University, tot 1997.

Energiek en hartelijk

Zijn vrouw Judith overleed in 2014. Walter en Judith hebben vijf kleinkinderen.

Walter kon veel. Hij was energiek, optimistisch, ondernemend en enthousiast, en buitengewoon hartelijk voor iedereen die hij ontmoette. Hij heeft ons op het hart gedrukt trots te zijn op Brouwer, zuinig te zijn op zijn erfgoed en goed ons best te doen hem echt te begripen.

We zullen met dankbaarheid aan Walter blijven denken. ☺